



در این شماره می خوانید



تیر های سوزناک بر روح طبیعت



عجایب ناشناخته دانشگاه



حجاب؛ از دستور الهی تا ابزار سیاسی



پیشوازی با طعم عید نوروز



دختران خیابان انقلاب



بهار ۹۷



دانشگاه از دریچه دوربین

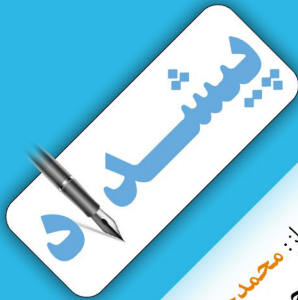
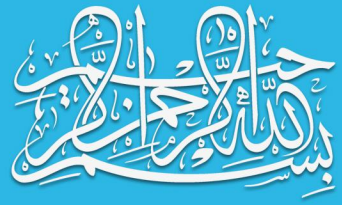


منجلابی به نام زندگی



مصاحبه با رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گرگان
پیرامون مسئله حجاب

• حجت الاسلام و المسلمین سید علی طاهری



پیشندان فرهنگی و اجتماعی

صاحب امتیاز: **محمدجواد زبردست**
مدیر مسئول: **محمدجواد زبردست**
سر دبیر: **زهرا صیادی زاده**

اعضای هیأت تحریریه:
سرورس زینت محیطی؛
سینا مراد حسینی؛
سرورس سیاسی؛

علیرضا کاظمی، محمد عرب
سرورس فرهنگی و اجتماعی؛
محمدجواد زبردست، امیررضا کاظمی،
سرورس مصاحبه؛
راضیه اسلامی

سرورس شعر دانشجویی؛
الهام عرب
ویزاستاز **سینا مراد حسینی**
طراح جلد، گرافیک و صفحه آرا؛

گروه طراحی
(سینا مراد حسینی
و امیررضا کاظمی)

گاهنامه سیاسی، فرهنگی و اجتماعی
@gupishdad

هائیه سادات میر کریمی

مطبوعات

۴..... تیرهای سوزناک بر روح طبیعت

۵..... مدیریت سازمان یافته فرهنگی



۶..... پیشوازی با طعم عید نوروز



۷..... منجلابی به نام زندگی

۸..... مصاحبه با رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گرگان

۱۰..... یادداشت های فعالین دانشجویی دانشگاه گلستان



۱۲..... دانشگاه از دریچه دوربین



۱۴..... شعرانه

۱۵..... برای امام زمانمان چه کردیم

تیرهای سوزناک بر روح طبیعت



برای جمع‌آوری زباله‌ها و جارو کردن سطح خیابان‌ها در شبانه‌روز، چند برابر کردن سطوح زباله، مکانیزه کردن، تبلیغات و... بیشتر رفتارها و اخلاق ما در جامعه، بستگی به نوع تربیت ما در کودکی دارد. در حقیقت آنچه بزرگسالی نام دارد، تصویری از آنچه است که در کودکی بوده ایم البته با کمی تغییر. علاوه بر فضای تربیتی در خانواده، مدرسه نقش تاثیر گذاری در پرورش کودک دارد. بنابراین ناچاراً کودک که در این فضا تربیت شده چیزهایی را یاد نگرفته و مدام در حال تکرار رفتارها های اشتباه است و آن را به جامعه تزریق می‌کند.

در هر صورت فرقی نمی‌کند منشأ و دلیل رفتار شهروندان چه باشد، اگر این رفتار نادرست است برای اصلاح آن باید به راهکارهایی ارائه کرد که تلفیقی از اقدامات موثر را در بگیرند. برای تغییر نگرش و در نهایت اصلاح رفتار شهروندانی که حواسشان به خانه و خودرو و لباس‌شان هست اما محیط زیست را فراموش می‌کنند، توجه به چند مولفه که عبارت اند از: آموزش، قوانین و مقررات، اعمال قانون و ابزار و امکانات، اهمیت بالایی دارد.

آنهایی که این هنجار شکنی‌ها را انجام می‌دهند می‌دانند و می‌ریزند. یقیناً هیچ فردی را در ایران پنهان پیدا نمی‌کنند که نداند که انداختن هر زباله می‌تواند همچون تیرهای سوزناکی باشد بر دامن پاک طبیعت زیبای جای جای کشورمان.

باید بدانیم که همه ما در این زمینه مسئول هستیم. مسئول هستیم که محیط زیست خود را پاکیزه نگه داریم و علاوه بر رعایت کردن این وظیفه همگانی، آن را به یکدیگر متذکر شویم و به نسل‌های بعد خود نیز آموزش دهیم. تذکر این نکته که همه ی کارها را باید از خودمان شروع کنیم بسیار مهم است و نتیجه قابل توجهی دارد. باید باور کنیم که اگر شروع کارها از خودمان باشد، به مرور این مشکلات بزرگ به راحتی حل خواهد شد. بدون حس مسئولیت و دلسوزی برای خود و نیز آگاه کامل از عواقب عمل خود؛ هیچ تدبیری فایده و اثر مثبت نخواهد داشت. تدابیری که شهرداری و سازمان‌های مختلف انجام می‌دهند، مانند؛ دو برابر کردن کارکنان شهرداری، افزایش شیفت کارگران خدماتی

شاید پرت کردن زباله از راه دور به دورن سطل زباله، انداختن ته مانده مواد مصرفی درون جوب یا روی زمین و... برای خیلی از مردم پر مدعای ما عادت شده و رعایت این فرهنگ و یا بهتر است بگویم رعایت این وظیفه را در سایه رعایت آن از طرف سایر هم‌نوعان خود می‌بینند. بی‌نظمی‌ای که شاید برای یک شهروند ساده در درجه اول زیانبار به چشم نیاید، اما در حقیقت فاجعه‌ای در حال رخ دادن است که عواقبش دامن خودمان و در آینده فرزندانمان را خواهد گرفت.

زباله‌هایی که از آن به عنوان طلای کثیف یاد می‌شود، اما نباید این را فراموش کرد که هر چیزی جای خود را دارد و همین طلای کثیف تا وقتی بر دامن طبیعت یا در کوچه پس کوچه‌های شهر و دیارمان باشد چیزی جز زباله‌های کثیف و بی‌خاصیت نیست.

این بی‌فرهنگی و ضربه‌ای که در پی آن به محیط زیست و طبیعت اطرافمان می‌زنیم فقط و فقط ناشی از بی‌توجهی و عدم مسئولیت پذیری خودمان است و هرگز به هیچ‌مقام مسئول و ارگانی ربطی ندارد. چراکه همه ی

مدیریت سازمان یافته فرهنگی



ایجاد، حفظ، ارتقا و ترویج باورها، ارزش‌ها، هنجارها و الگوهای رفتاری صحیح در چهارچوب سیاست‌های فرهنگی منجر شود.

بر مبنای توضیحات بالا این تعریف را می‌توان برای سازمان پذیرفت:

«سازمان عبارت است از هماهنگی معقول تعدادی از افراد که برای تحقق هدف یا منظور مشترکی، از طریق انجام وظایف و برقراری روابط منظم و منطقی، به طور مستمر فعالیت می‌کنند.»

با توجه به توضیحاتی که در مورد مفهوم فرهنگ، مدیریت فرهنگی و سازمان ارائه کردیم، منظور از سازمان فرهنگی، فعالیت و عملی در یک موقعیت سازمان یافته، برای هماهنگی و هدایت امور فرهنگی در جهت هدف‌های معین است. مدیران فرهنگی نیز کسانی هستند که نگرش، رفتار و عمل آنها در سازمان فرهنگی، جریان فرهنگی را هدایت و تحت تأثیر قرار می‌دهند.

در تمام کشورها دو نوع مدیریت فرهنگی وجود دارد: یکی مدیریت فرهنگی عمومی (دولتی) که معمولاً در سه سطح مختلف ملی، منطقه‌ای و محلی وجود دارد. توزیع مسئولیت بین این سطوح، معمولاً به میزان تمرکز گرایی یا تمرکز زدایی قدرت سیاسی بستگی دارد. دیگری، مدیریت نهادها و انجمن‌های فرهنگی، صرف‌نظر از پایگاه اجتماعی، وظایف، اندازه و اهمیت آنهاست.

می‌توان گفت مدیریت فرهنگی دولتی در برگیرنده ابزاری برای پیشبرد یک راهبرد یا سیاست فرهنگی در تمام سطوح است. این ابزار در کشورهای مختلف و برحسب سیاست‌های مختلف، ممکن است ویژگی‌های متفاوتی داشته باشد. الگوهای سازمانی متفاوت مدیریت فرهنگی را براساس معیارهایی همچون متمرکز بودن یا غیرمتمرکز بودن ساختار سیاسی می‌توان به آسانی از یکدیگر متمایز نمود. به علاوه در بسیاری از کشورها وزارت کاملاً مستقلی با عنوان وزارت فرهنگ وجود ندارد و خدمات فرهنگی دولت در وزارتخانه‌های دیگر همچون وزارت آموزش و پرورش، اطلاعات، جوانان و ورزش و... انجام می‌گیرد.

مدیریت در هر سازمانی عبارت از هماهنگ‌سازی کوشش‌های افراد انسان و استفاده مؤثر از منابع برای تحقق اهداف سازمان است.

در سازمان‌های فرهنگی این هدف‌ها مربوط به امور توسعه و تقویت و تعالی فرهنگی است؛ بنابراین منظور از مدیریت در سازمان‌های فرهنگی، تحقق هدف‌ها و سیاست‌های فرهنگی است.

مدیریت فرهنگی را گاهی مترادف با مدیریت به معنای اعم می‌توان تعریف نمود. در این صورت مدیریت فرهنگی عبارت از برنامه‌ریزی، سازماندهی، هدایت و کنترل امور و فعالیت‌های فرهنگی در چهارچوب اهداف مورد نظر است، اما مدیریت فرهنگی به معنی اخص آن گاهی بر یکی از کارکردهای فرهنگ از جمله کارکرد اطلاع‌رسانی یا تبلیغ، ترویج و یا آموزش تأکید دارد که در این صورت می‌توان مدیریت فرهنگی را با کارکرد آموزشی، برنامه‌ریزی، سازماندهی، هدایت و کنترل همه امور و فعالیت‌های مربوط به آموزش و پرورش نامید.

همچنین اگر مدیریت را مترادف با تصمیم‌گیری و اجرای تصمیم تعریف کنیم، مدیریت فرهنگی عبارت خواهد بود از تصمیم‌گیری در مورد یک سیاست فرهنگی و اجرای تصمیم‌ها در چهارچوب همان سیاست.

اگر مدیریت را «فرایند به کارگیری مؤثر و کارآمد منابع مادی و انسانی در برنامه‌ریزی سازماندهی، بسیج منابع و امکانات، هدایت و کنترل برای دستیابی به اهداف سازمانی براساس نظام ارزشی مورد قبول» بدانیم، می‌توان مدیریت فرهنگی را فرایند برنامه‌ریزی، سازماندهی، بسیج منابع و امکانات، هدایت و کنترل مجموعه فعالیت‌هایی دانست که هدف آن انتقال، تثبیت، ترویج و تکامل فرهنگی بر اساس نظام ارزشی مشخص با تمامی اجزا و عناصر آن است.

همچنین اگر فعالیت فرهنگی را در سطح سازمان‌هایی که مسئولیت عملیات فرهنگی را بر عهده دارند، ایجاد، حفظ، ارتقا و تغییر رفتار بدانیم، بدون شک می‌توان گفت، سازمان فرهنگی در این سطح وظیفه دارد مجموعه فعالیت‌های فرهنگی خود را به گونه‌ای مدیریت و هدایت نماید، تا به

پیشوازی با طعم عید نوروز



نوروز ۹۷

است کسی که مومنی را زیارت کند گویا خدادرادرعرش زیارت کرده است. صلح و آشتی؟ صلح و آشتی درمیان ایرانیان رسم است، دل‌های کینه ورز را به هم نزدیک می‌کردند و صلح می‌دادند.

نوپوشی، تمیزپوشی، مصافحه معانقه: آخرین آداب‌های اسلامی تزریق شده در عید نوروز نوپوشی و تمیزپوشی است که از ارزش‌های بزرگ اسلامی است و همچنین بوسیدن البته دین اسلام جامع و برای همه کلان رفتارهای انسانی و ریزه کاری‌های انسان برنامه دارد و لذا برای بوسیدن برنامه دارد و به این نکته باید توجه کرد که دین اسلام می‌فرماید: بوسیدن پدر و مادر عبادت ارزشمندی است و بوسیدن فرزندان درجات بهشت را بالاتر می‌برد.

دانشجویان دانشگاه گلستان عیدتان پیشاپیش مبارک

سلام بهار ۹۷

در این سفر اصیل ایرانی وسایلی از قبیل
۱. آب و سبزه: (روشنایی و افزونی)
۲. تخم مرغ (نژاد و نطفه)
۳. آینه (شفافیت و صفا)
۴. انار (تقدس)
۵. سنجد (دلدادگی و زایش و باروری)
۶. سکه (برکت و دارندگی)
۷. ماهی (سپری شده ماه اسفند).

در پایان از آداب رسوم مردم صفاد ایران از جمله پیراستگی و نظافت که در میان ایرانیان به خانه تکانی معروف شده است هر چند باید دل تکانی هم در نظر بگیریم!

محاسبه نفس؟ از آدابی که در بین کاسبان و تاجران رعایت شود محاسبه مال است قاعدتاً در سال‌های اول مطرح است. توده‌های مردمی که دستی بر اقتصاد دارند قبل و در آستانه عید دست به محاسبه مال می‌زنند.

دیدبازدید؟ یکی از سنت‌های عید نوروز دیدبازدید است که این کار از سنت‌های بسیار ارزشمند فرهنگ اسلامی

می‌توانم به جد بگویم عید نوروز یکی از کهن‌ترین جشن‌های به جامانده از دوران باستان که اکنون در مناطق مختلف ایران و کشورهای فارسی زبان فصلی را به نام فصل بهار جشن می‌گیرند این جشن برخلاف همه جشن‌های مختلف سالانه باشوروشوق وصف ناپذیر همراه جنب جوش فراوان در میان ملتها در اولین روز بهار زیبا! آغاز می‌شود. طبق روایات مطالعه شده تاریخی جشن نوروز پیش از زمان حکومت پادشاهی هخامنشی به جود آمده و در ایران عزیزمان همراه با آیین‌های خاص برگزار شده است در این مبحث می‌خواهم تعدادی از وسایلی که در سفره هفت سین قرار می‌گیرند به اختصار توضیح دهم در پایان آداب رسوم عید نوروز بیان کنم؛ سفره هفت سین از اصیل‌ترین و جذاب‌ترین پیک نوروزی است مردم ایران با فراهم نمودن هفت سین سفره‌های خود را برای حلول و شکوفایی روز بهار فراهم می‌آورند.





منجلابی به نام زندگی

خانواده این زوجین آنها را به عنوان یک آدم مطلقه به رسمیت می شناسند پس علاوه بر حقوق خودشان از حمایت های مالی خانواده ها نیز برخوردارند .

اینگونه از روابط و هم خانگی که روز به روز بیشتر می شود حاصل تغییر در ذهنیت و نگرش افراد و جوانان نسبت به سبک های زندگی خانواده و ازدواج ، حقوق و تکالیف زوجین و شرایط شغلی و درآمدی آنهاست .

پیامد منفی این روابط : عدم احساس آرامش و آسودگی ، پنهانی بودن رابطه ، عدم حمایت خانواده در مواقع لزوم ، وجود اضطراب در افراد ، عدم هویت حقیقی شخص ، ضربه های روحی که بعد ها مرد و بخصوص زن را تحت تاثیر قرار می دهد و باعث احساس عذاب وجدان شدید و شرمندگی و گناه میشود که دیگر فایده ای ندارد .

بهترین کار برای جلوگیری از این آسیب اجتماعی آگاه کردن جوانان است ، باید چنین موضوعی رسانه ای شود و کارشناسان پیامد هایی منفی و آثار روحی و روانی آن را بازگو کنند تا جوانان درباره عاقبت این کار نیز آگاه شوند .

سبک زندگی نوظهوری پدید آمده است که در آن زوجین پس از طلاق هم به رابطه خود ادامه می دهند که آن را ارتباط زوجین مطلقه می نامیم که در این نوع رابطه زن و مرد متاهل به هر دلیلی از یکدیگر عملاً و رسماً و ظاهراً جدا شده اند اما پس از مدتی همچنان به رابطه عاطفی و جنسی میان خود ادامه می دهند .

در این گونه موارد معمولاً دو نفر با یکدیگر زندگی نمیکنند اما در پاره ای از موارد هم دوباره به زندگی با یکدیگر روی می آورند بدون آنکه ازدواج رسمی خود را ثبت کنند حال آنکه چرا و به چه دلیلی از یکدیگر جدا می شوند خود داستان دیگری است .

طرفداران جدایی و ادامه ارتباط مجدد زوجین ، به این دلیل به این نوع ارتباط علاقه نشان می دهند که : عدم مسئولیت پذیری ، بی تعهدی به گونه ای که مرد هیچگونه تعهد مالی نسبت به زن ندارد و نیز تعهد اخلاقی نسبت به یکدیگر ندارند ، بی قیدی و عدم اعتقادات به ارزش های دینی و شرعی ، عدم دخالت خانواده ها و نداشتن توان برای حل مسائل و مشکلات زندگی مشترک آن افراد را به سوی روابط پس از طلاق با همان فردی سوق می دهد که زیر یک سقف نمی توانست با او زندگی کند .





مصاحبه

راضیه اسلامی

مصاحبه با رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گرگان پیرامون مسئله حجاب

■ آیا حکومت می تواند یا بر او لازم است از بدحجابی یابی حجابی بعضی از خانم هایی که در این امر مهم کوتاهی می کنند، جلوگیری نمایند؟

بله حکومت اسلامی موظف است برای اجرای احکام اسلامی مسئول تعیین کند. اگر کسی در جامعه اسلامی یکی از ضوابط شرعی را رعایت نکرد امر به معروف و نهی از منکر داریم ولی در بعضی مواقع امر به معروف و نهی از منکر عمومی جلوی یک خلاف رانمی گیرد در این مواقع یک مسئول باید باشد و جلوی عمل منکر را بگیرد.

■ جمله معروف حجاب مصنوعیت است نه محدودیت "شهد مطهری" را تفسیر کنید:

همان طور که بیان کردم اگر خانم ها در جامعه بدون حجاب باشند خودشان آسیب می بینند. حجاب یک مصنوعیت برای فرد ایجاد می کند که از خودشان مراقبت کنند نسبت به این که حجاب برتر دارند و افراد به حریم شان تجاوز نکنند و احترامشان حفظ شود در واقع حجاب برای خانم یک حریم می باشد در مقابل افرادی که حریم یا پوشش مناسب اسلامی ندارد.

■ وجود حجاب در جامعه چه آثار مثبتی می تواند به همراه داشته باشد؟

وجود حجاب دوائر دارد یک اثر برای شخص باحجاب می باشد که خودش را مصنون می دارد تا از ضررها و زیان ها جلوگیری می شود. نفع دوم جامعه می باشد جامعه ای که خانم ها در آن رعایت مسائل شرعی را می کند از لحاظ روحی و روانی یک آرامش در فرد ایجاد می کند و حفظ حجاب موجب آرامش در جامعه می شود و تبعات منفی که گریبان جامعه را می گیرد کم ترمی شود.

باتوجه به اتفاقاتی که در چندماه اخیر در کشور عزیزمان در قالب دختر خیابان انقلاب رخ داده است و لذا توجه به دغدغه مندی، تیم دانشجویی نشریه مستقل پیشداد ضرورت دانست که باحجت اسلام والمسلمین دکتر سیدعلی طاهری رییس دانشگاه آزاد اسلامی گرگان، نماینده گرگان و آق قلا در دوره نهم مجلس شورای اسلامی به گفت و گو پردازیم تا بتوانیم درک عمیق و روشنی از پیرامون مسئله حجاب بدست آوریم.

■ فلسفه حجاب چیست؟

رعایت حجاب نه تنها برای خود زن ارزش می آفریند بلکه می تواند خانواده، اجتماع و... را نیز تحت تاثیر قرار دهد. همان طور که رعایت آن به عنوان یک امر ضروری می تواند مفید باشد عدم رعایت آن نیز پیامدهایی منفی دارد.

■ آیا حجاب با آزادی زنان در جامعه منافات ندارد؟

از نظر خلقت خدادادی خداوند متعال خلقت خانم ها را به گونه ای قرار داده است برای جنس مخالف جذابیت داشته باشد این جذابیت هم برای این است که زمینه ازدواج مرد و زن فراهم شود و از طریق ازدواج نسل بشر باقی بماند بنابراین این جذابیت دلیلش معلوم می شود اگر این جذابیت همراه با شرایط و لوازمی نباشد به جامعه آسیب وارد می شود بیشتر از همه به زن ها و خانم ها آسیب وارد می شود به همین جهت در اسلام آمده است که در کنار جذابیت هایی که برای آقایان و خانم ها وجود دارد خانم ها باید بیشتر این مفاهیم را رعایت کنند تا ضمن اینکه شرایط معمول برای ازدواج فراهم شود و از آسیب های اجتماعی، جسمی، روحی، بانوع پوشش اسلامی جلوگیری شود.

■ سوال مهم اتفاقات دختر خیابان انقلاب را چگونه ارزیابی می کنید؟

برنامه ریزی برای این اتفاق از خارج کشور مهیا شده بود و در شبکه های مختلف تلویزیونی و شبکه های مجازی شروع شد یک برنامه بدون حساب شده برای اینکه از طریق برداشتن حجاب اعتراضشان به نظام اسلامی اعلام کنند. طبیعی است که وقتی دشمن می خواهد وارد کانال فضای یک جامعه بشود اعضای جامعه اسلامی و مسئولین هوشیار در مقابل این پدیده باید بایستند.

در پایان...

همه ما وظیفه داریم در قبال این مسائل مهم اطلاعات لازم رابه نسل جوان بدهیم پیشنهادی کنم اگر خانم ها می خواهند بیشتر با احکام اسلامی در مورد حجاب و دیگر موارد آشنا شوند کتاب حقوق زن در اسلام اثر شهید مطهری را مطالعه کنند...

■ از نظر جناب عالی علل کم توجهی به عفاف در جامعه چیست؟

یکی از عوامل این است که امروز دشمنان اثر حجاب را در حفظ شرایط اسلامی یک جامعه دیده اند سرمایه گذاری سنگینی کرده اند تا بی حجابی را در جامعه ترویج بدهند و هجمه های سنگین فرهنگ غربی که ضد حجاب است برای تخریب حجاب اسلامی دانست. عامل دوم جامعه ما متناسب بر شرایط جمهوری اسلامی مدیرانی که در شرایطی در بخش های مختلف هستند خودشان صد درصد مستلزم تقویت حجاب ندیده اند برخی مدیران هم خودشان حجاب را هم در خانواده ها ترویج می دهند و هم در جامعه اسلامی خودشان عامل سوم جامعه ما متناسب با امکانات روز توانسته به شیوه های جذاب و هنری اثرگذار این واجب بسیار مهم دینی را تبلیغ کند به نظر شما چند فیلم یا سریال برای تقویت حجاب درست شده است؟ یک زمان صدا سیما به سمت ترویج حجاب برتر پیش رفت اما در برهه ای دیگر کم تر وضعیت شده اینا همه اثر گذار هستند.

عده ای معتقدند اگر افراد در انتخاب نوع پوشش مثل جوامع اروپایی آزاد باشند مشکلات کم تری به جود میاید، این دیدگاه درست است؟

معمولا افرادی که این نظر را دارند دلیل برای نظرشان دارند، یک دلیل این است که خیر ندارند در محیط های آمریکایی و اروپایی چه آسیب هایی برای خانم ها و جامعه ایجاد کرده است یا باغرض در پی تضعیف حجاب در جامعه هستند اما واقعی از کشورهای غربی و اروپایی نشان می دهد بی حجابی موجب بروز و زیان های فراوان برای جامعه و خانم ها شده است در نتیجه از هم پاشیدگی کانون خانواده بیداد می کند حتی در محیط های اداری یا محیط های امنیتی

رابطه حجاب و عزت نفس در چیست؟

تعریف عزت نفس در آقایان و خانم ها متفاوت می باشد در یک خانم عزت نفس تعریف هایی دارد اگر یک خانم می خواهد در جامعه احترام و عزت نفسش حفظ و خوار نشود باید شان که همان حجاب برتر می باشد در جامعه اسلامی اجرا کند.





حجاب، از دستور الهی تا ابراز سیاسی

محمد عرب دبیر سابق جامعه اسلامی دانشگاه گلستان

با توجه به اهمیت حجاب در دین اسلام و با توجه به حاکمیت قوانین دینی در کشور لازم است تا با بررسی مفاهیم دینی به فهم دقیق تری از دین و اوضاع اجتماعی کشور دست یابیم. این نوشته کوششی است برای بررسی نظرات و ایدئولوژی های صاحب نظرانی همچون شهید مطهری، شهید بهشتی و امام خمینی در حوزه حجاب از منظر دین اسلام. امید است تا با مطالعه این مکتوب به فهم جامعی از ضرورت لزوم حجاب از منظر دین اسلام دست یابیم.

در ابتدا به بررسی نظرات امام خمینی (ره) میپردازیم.

حفظ آزادی و استقلال و ارزش های انسانی:

از جوانان، دختران و پسران، می خواهم که استقلال و آزادی و ارزش های انسانی را، ولو با تحمل زحمت و رنج، فدای تجملات و عشرت ها و بی بند و باری ها و حضور در مراکز فحشا که از طرف غرب و عمال بی وطن به شما عرضه می شود، نکنند. (صحیفه امام، ج ۲۱، ص ۴۱۷)

آزادی در انتخاب پوشش حجاب:

در اسلام زن باید حجاب داشته باشد، ولی لازم نیست که چادر باشد. بلکه زن می تواند هر لباسی را که حجابش را به وجود آورد اختیار کند. (صحیفه امام، ج ۵، ص ۲۹۴)

حجاب جهت حفظ ارزش ها:

باید توجه داشته باشید که حجابی که اسلام قرار داده است، برای حفظ آن ارزش های شماسست. هر چه را که خدا دستور فرموده است -چه برای زن و چه برای مرد- برای این است که، آن ارزش های واقعی که این ها دارند و ممکن است به واسطه وسوسه های شیطانی با دست های فاسد استعمار و عمال استعمار پایمال می شدند. این ها، این ارزش ها زنده بشود.

(صحیفه امام، ج ۱۹، ص ۱۸۵)

تفسیر آزادی، توسط مخالفان آزادی:

احتمالاً قضیه مبارزه با حجاب زنان مسلمان در فضای آموزشی، حرکتی انحرافی برای کمرنگ کردن جلوه عظیم دفاع جهان اسلام از رسول اکرم - صلی الله علیه و آله و سلم - می باشد. گر چه خود این واقعه هم از دردهایی است که ملت های اسلامی گرفتار آن شده اند که چگونه در دنیای به اصطلاح آزاد، الزام زنان و دختران مسلمان به رفع حجاب عین دموکراسی است و فقط ما که گفته ایم کسی که به پیغمبر اسلام - صلی الله علیه و آله و سلم - توهین کند و اجماع فقهای مسلمین فتوا به اعدام آن می دهند، خلاف آزادی است! راستی چرا دنیا در برابر کسی که اجازه ندهد تا دختران مسلمان به دلخواه خود با پوشش اسلامی در دانشگاهها درس بخوانند یا تدریس کنند، ساکت نشسته است؟ جز این است که تفسیر و تأویل آزادی و استفاده از آن در اختیار کسانی است که با اساس آزادی مقدس مخالفند؟ امروز خداوند ما را مسئول کرده است، نباید غفلت نمود. امروز با جمود و سکون و سکوت باید مبارزه کرد و شور و حال حرکت انقلاب را پا برجا داشت.

فلسفه حجاب در نگاه شهید مطهری

شهید مطهری معتقد است بحث اصلی درباره حجاب این نیست که زنان باید برای حضور در اجتماع، آزاد باشند یا محدود؛ بلکه بحث اصلی آن است که آیا بهره گیری جنسی و شهوانی از زنان باید برای هر مردی مطلقاً امکان پذیر باشد یا خیر؟ آیا هر مردی باید اجازه تمتع بصری و لمسی از یک زن را در عرصه اجتماع داشته باشد؟ در واقع شهید مطهری در اینجا هم همانند مباحث حقوق زن، نشان می دهند که این نحوه طرح مساله که در جامعه ما شایع شده بازی کردن در میدان بازی غربی هاست و ابتدا سعی می کنند میدان بازی را اصلاح کنند و سپس

بازی را شروع کنند. دقت در همین نحوه طرح مسئله می تواند پاسخ مناسبی به بسیاری از شبهات بحث حجاب باشد.

بعد از بیان این مقدمه، شهید مطهری به ۴ فلسفه برای حجاب اشاره می کند: ۱- آرامش روانی ۲- حفظ ارزش و بالا بردن احترام زن. ۳- استحکام پیوند خانوادگی ۴- استواری اجتماع

با توجه به آرا و نظرات شهید مطهری امنیت جنسی زن و خانواده یکی از مهم ترین ارکان لزوم حجاب میباشد.

در ادامه به بررسی نظرات شهید بهشتی خواهیم پرداخت.

شهید بهشتی در مصاحبه ای به تاریخ مهر ۱۳۵۹ یکی از صریح ترین آرای خود را در باب حجاب زن در اسلام بیان می کند:

«پوششی که اسلام برای بانوی مسلمان می خواهد، بیش از هر چیز در جهت نگهداری از عزت و کرامت زن و عزت و کرامت جامعه به صورت یک کل و پاکسی و طهارت رابطه زن و مرد در خارج از دایره زناشویی و خانواده است.

کسانی که این پوشش را و نقش آن را و معنی والای آن را تحریف می کنند و آن را به صورت بندی بر پای زن و بر ضد آزادی او معرفی می نمایند یا به راستی هوس کیشانی ناآگاهانه و یا هواپرستانی آگاه که آگاهانه می کوشند تا رابطه زن و مرد در خدمت هوا و هوس آن دو باشند. راستی اگر قرار است بانویی در خدمت پزشکی، آموزش، مخابرات، دفترداری، ماشین نویسی و یا خدمات سودمند دیگر باشد و به راستی اگر قرار است این کارآیی و مهارت و فن در خدمت جامعه قرار گیرد، چرا این بانوی فعال دارای «پوشش اسلامی» نباشد؟

نمی گویم حتماً چادر، چادر یکی از انواع پوشش اسلامی است و مانتو شلوار و روسری بلند نوعی دیگر و این نوع دوم پوششی است متناسب

دختران خیابان انقلاب

علیرضا کاظمی

فرمانده سابق بسیج دانشجویی دانشگاه گلستان



وقتی قرار شد درباره این عنوان «دختران خیابان انقلاب» مطلبی بنویسم، حقیقتاً ناراحت بودم.

این ناراحتی کمی عمیق تر از جنس نگاه به ظاهر قضیه بود.

به این موضوع می‌اندیشیدم که چرا این عنوان بایستی مطرح بشود و بخواهم راجع به آن مطلب بنویسم؟

نمی‌خواستم چون خود ما هم در همان مسیر معین شده حرکت کردیم.

این روزها دیگر روشن است که اعتراض به اجباری بودن یا اختیاری بودن حجاب و چند حرکت نمادین در خیابانی با نام مشخص صرفاً شروع جریان سازی بوده است که برای بعد از آن برنامه ریزی شده بود.

برنامه ای دقیق که حتی برای واکنش های موافقین و مخالفین آن حساب باز شده بود.

مجالسی برای پرداختن به همه ی ابعاد جریان سازی شده نیست و صرفاً به اولین و قابل تامل ترین بعد آن در این بیان پرداخته خواهد شد.

اولین بعد آن نام و عنوان سلسله اقدام های مشابه ایست که خیلی سریع ترند خیرگزاری ها و شبکه های اجتماعی گردید با هشتگ دختران خیابان انقلاب

اینکه دو برداشت مختلف از این هشتگ و هردو برای تضعیف تشخیص حقیقت و ذات دختران پاک این سرزمین، در ذهن ها تداعی میشود.

اصلاً چرا اینان در بعد رسانه ای نمایندگی دختران انقلاب را مدعی شوند و یا در تعبیری وارونه به انقلاب دختران در نظام اسلامی پروپاگاندایی را به راه بیندازند که مذبحخانه و با تبلیغات رسانه ای شدید با کمک مانکن های پلاستیکی امثال خود را بیشمار نشان دهند؟!

در ابتدا از اینکه جمله وزین و زیبای دختران خیابان انقلاب به حرکات اینگونه افراد معرفی شد افسوس خوردم اما هرچه گذشت مشاهده شد، دخترانی که حجاب ظاهرشان با انقلاب نبود. یا در اندیشه ی اجبار یا اختیار سرگردان بودند، چگونه مقابل این بی حیایی ایستادند و چگونه با وجود همه ی هجمه های رسانه ای و عرفی نا صحیح، جانانه پای انقلاب مانده و به همگان نشان دادند که دختران سرزمین انقلاب قلب ها و فکرهایشان در گرو این انقلاب است و این نظام را با همه ی ضعف هایش متعلق به خودشان می دانند.

برای بنده نیز مجدد اثبات گردید تا در این مجال صراحتاً بیان دارم که هر آنچه مشکل در بعد اقتصادی و فرهنگی بر جامعه حاکم است بیش از دیگران نشأت گرفته از عمل مسئولین بی فکر، بی دغدغه، بی تعهدی است که بارها نشان دادند که بصیرتشان از عموم جامعه فرسنگ ها عقب تر است.

عموم زنان، مردان، دختران و پسران جامعه ما به روشنی متوجه حقایق هستند انقلاب، رهبری و مردم بخوبی پیام و حرف یکدیگر را متوجه شده و درک میکنند اما مع الاسف این مسئولین میان امام و امت هستند که هم از امام و هم از امت و جامعه فاصله گرفته اند.

این مسئولین مدعی و نخبگان از خودراضی با خوی اشرافی تیشه به ریشه ی انقلاب می زنند و همواره بین امت و امام فاصله می اندازند. نه تنها دشمن مجدداً شکست خورد، بلکه اقدام او دقیقاً نتیجه ی عکس داده و دختران زیادی را در صف انقلاب نمایان ساخت و خیلی هارا نیز به ایت صف ملحق نمود.

در انتهای مطلب فراوان سرورم که دخترانی به صف انقلاب پیوستند که تا قبل از این اتفاقات دشمنان خارجی، منافقین داخلی و حتی خود ما ها نیز آنان را خارج از دایره ی انقلاب می پنداشتیم.

پس در آخر زنده باد دختران واقعی خیابان انقلاب.

برای فعالیت که زن در این پوشش می تواند هم پوشیده باشد، هم فعال.»

شهید دکتر بهشتی در سخنرانی دیگری با عنوان «آزادی در اجتماع» که به تاریخ ۱۱ آذر ۱۳۵۹ ایراد کرده ضمن تاکید بر نقش ایمان در حجاب زن در اسلام می‌فرماید:

رعایت حجاب اسلامی در کم کردن فساد جنسی، فساد اخلاقی ناشی از بی بندوباری جنسی درست است و ما باید روی آن تکیه کنیم اما این فقط یک پایه مطلب است. یک پایه بزرگ مطلب، تربیت زن و مرد مسلمان است به طوری که در برخورد با یکدیگر مواظب باشند که چه می‌کنند و کجا هستند.

آخرین رأی شهید بهشتی در باب حجاب مربوط به سخنرانی در جلسه حزب جمهوری اسلامی در ۲۷ خرداد ۱۳۶۰، ۱۰ روز قبل از شهادت ایشان است. شهید بهشتی در این نظر صریحاً تاکید می‌کند که نوع و اندازه حجاب از نظر او به عنوان یک اسلام شناس چیست و وظایف مسلمانان دیگر در قبال زنان مسلمان با این پوشش اسلامی چگونه تعریف می‌شود:

«ما اعلام کرده‌ایم که شلوار و روپوشی که تنگ نباشد و روسری کامل، پوشش اسلامی است. مبدا در حزب نسبت به این پوشش حساسیت بی‌جا باشد. دیگر دوباره از مواضع قطعی اعلام شده‌مان برنگردید. چادر پوشش است، شلواری که تنگ نباشد و روپوشی که تنگ نباشد و روسری‌ای که کافی باشد هم پوشش کامل اسلامی است. بنابراین، اگر خواهی با این پوشش بیاید در حزب - یا در مناطق، حوزه‌ها یا کلاس‌ها - مبدا خواهد بود یا برادری متعرض او بشود و به او انتقاد کند. این انتقاد نابه‌جا و غیر وارد است. مواضع مشخص خودمان را رعایت کنیم.»

با توجه به نظرات شهید بهشتی اینطور برداشت می‌شود که حجاب اگر چه در جلوگیری و بازداری از فساد جنسی موثر است اما هدف اصلی حفظ کرامت زن و تربیت زن مرد در رفتار با یکدیگر میباشد.

دانشگاه از دریچه دوربین

هفته چهارم اسفند ماه ۱۳۹۶



دانشجوی عزیز بعد از میل کردن غذا ظرف ها را در جایگاه خاص خود قرار دهیم

#به_فکر_علی_اکبر
#قربان



#عجایب_ناشناخته_دانشگاه



اندر حواشی نقد نشریات دانشگاه گلستان
۱۳ اسفند ۱۳۹۶

ماه من

یار می آید و من چشم به در میدوزم
میکنم ترمه به تن، شانه به سر... میدوزم

یک خیالی که در آن یار کنارم باشد
بعد آسوده شبم را به سحر میدوزم

همه گویند گناه است ولی نیست که شب
من اگر چشم به چشمان قمر میدوزم

تو همان ماه بلندی که به شب می تابی
تو در آیی به هر آن سو که نظر میدوزم

آه ای ماه بلندم تو مرا عفو بکن
که اگر لب به اسامی دگر میدوزم

"الهام عرب"

گزارش عملکرد

برای امام زمان چه کردیم

گزارش عملکرد کانون مهدویت (مهر تا اسفند ۱۳۹۶)



اردوی زیارتی و تفریحی



استقبال از ورودی های ۹۶



برگزاری دعای کمیل



سه شنبه های مهدوی



برگزاری دعای ندبه



گرامیداشت ۹ ربیع الاول

مسابقه راهیان نور

مسابقه دانشجوی مهدوی در راهیان نور

همراه با اهدای جایزه به آثار برتر

محورهای مسابقه:

| | |
|---|-------------|
| ۱ | عکس |
| ۲ | عکس نوشته |
| ۳ | دلوخته |
| ۴ | خاطره نویسی |

نحوه ارسال اثر:
 ۱. مدیر کانال تلگرام کانون مهدویت
 ۲. تحویل به اعضای کانون مهدویت حاضر در اردو
 مهلت ارسال اثر تا: ۱۳۹۷/۰۱/۵

مدیریت امور فرهنگی دانشگاه گلستان
 کانون مهدویت



و اما در ادامه...
 ■ مسابقه و نمایشگاه کتاب
 ■ جشن و احیا نیمه شعبان
 ■ کارگاه های آموزشی مهدویت
 ■ مسابقه دلنویسه به امام زمان (عج)

ایمن
شادی
کنید

در آخرین چهارشنبه‌ی سال
بچه‌ها را با خطر تنها نذاریم!